

## Zum Höllentrichter

Über die Beschäftigung mit Jules Vernes Reise zum Mittelpunkt der Erde habe ich den Einstieg in die Unterwelt gefunden. Aus dieser Beschäftigung bin ich bei Dante auf die Vorstellung und Darstellung von Inferno, des Läuterungsberg und Paradiso gestossen. Ich habe Virgils Aenaeis und Homers Odyssee gelesen, auf welche Dante Bezug nimmt, und habe deren Vorstellungen verglichen.

Meine Aufteilung von unten und oben, innen und aussen ist eine Interpretation, welche die Vorstellung des Infernos mit derjenigen der frühen griechischen Kulturen verknüpft, nämlich die Idee, dass das neue Leben aus der Erde kommt und sich daher dort die Keimzelle für das Neue als auch der Tod befindet.

Krokus (gr. krokos), was auf Griechisch für die Blume wie auch für das Eigelb steht, deutet auf die Erneuerungskraft der Natur, die bereits im Herbst mit krokusähnlichen Blumen, den Herbstzeitlosen, auf den Frühling verweist.

November 2008